SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PARVULOS A

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DIVERTIDA FIESTA DE BURBUJA

FECHA: 04 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO





CONTEXTO;

La realización del juego con burbujas permitió observar cómo los niños y las niñas expresaban alegría, sorpresa y entusiasmo al interactuar con un elemento tan llamativo y dinámico. Como profesional, fue enriquecedor presenciar cómo esta actividad incentivó el movimiento libre, la coordinación motora y la interacción social, fortaleciendo vínculos entre pares y promoviendo la participación activa. La experiencia reafirmó la importancia de integrar juegos sensoriales que estimulen la imaginación y la creatividad, al tiempo que fortalecen la confianza y el disfrute colectivo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EL BOSQUE DE LAS EMOCIONES

FECHA: 07 - 08- 2025





REGISTRO FOTOGRÁFICO

CONTEXTO;

Al abordar el tema de las emociones, se generó un espacio de expresión y reconocimiento de sentimientos, donde los niños y las niñas pudieron identificar y verbalizar lo que experimentan en diferentes situaciones cotidianas. Como profesional en atencion, fue significativo constatar cómo la actividad favoreció la empatía, el respeto por las emociones ajenas y el desarrollo de habilidades de comunicación emocional. Esta experiencia reafirmó la relevancia de trabajar la educación socioemocional desde la primera infancia, ofreciendo herramientas para que los niños puedan comprenderse mejor a sí mismos y desenvolverse de manera positiva en sus relaciones.

SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PARVULOS A

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BAILA CON LAS OLAS Y CANTA CON ELMAR

FECHA: 11 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO





CONTEXTO;

El impacto para la profesional fue observar cómo a través de la música y el movimiento las niñas y los niños lograron expresar su creatividad, coordinación y alegría, transportándose al mundo marino con gestos y desplazamientos corporales. La experiencia permitió fortalecer la expresión corporal, la imaginación y el trabajo en grupo, generando un ambiente de entusiasmo y participación activa.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CON LA COMIDA SI SE JUEGA

FECHA: 12 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO



CONTEXTO;

El impacto para la profesional fue observar cómo a través de la música y el movimiento las niñas y los niños lograron expresar su creatividad, coordinación y alegría, transportándose al mundo marino con gestos y desplazamientos corporales. La experiencia permitió fortalecer la expresión corporal, la imaginación y el trabajo en grupo, generando un ambiente de entusiasmo y participación activa.







SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PARVULOS A

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ARRIBA Y ABAJO

FECHA: 19 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO	CONTEXTO;
	La profesional, a través de esta experiencia lúdica, favoreció la exploración del movimiento libre y creativo en las niñas y los niños, quienes disfrutaron expresar emociones y sensaciones con el uso de las cintas de colores. El acompañamiento de la docente fue clave para motivar la coordinación de movimientos, el reconocimiento del espacio y la orientación corporal (arriba, abajo, adelante, atrás), fortaleciendo así la motricidad gruesa y la atención a instrucciones sencillas. Además, la docente promovió un ambiente alegre y participativo en el que cada niño y niña se sintió motivado a interactuar con los demás, compartir su estilo de movimiento y vivir la música de una manera divertida. El impacto radica en cómo la docente convirtió la actividad en un escenario de gozo, expresión corporal y confianza en sí mismos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: SOY UN GRAN CIENTIFICO

FECHA: 21 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO	CONTEXTO;
	Durante esta experiencia, la docente logró despertar la curiosidad natural de las niñas y los niños, brindándoles la oportunidad de observar, manipular y explorar diferentes materiales que generaron reacciones llamativas y significativas. Su acompañamiento cercano permitió que cada niño formulara hipótesis, expresara ideas y compartiera lo que creía que iba a suceder, fortaleciendo el lenguaje, el pensamiento lógico y la capacidad de asombro. La docente supo orientar la actividad hacia un aprendizaje vivencial, favoreciendo la atención, el trabajo en grupo y la autonomía al dar la oportunidad de experimentar por sí mismos. El impacto de la docente se refleja en haber transformado el juego experimental en un proceso pedagógico que fomenta la exploración científica, la creatividad y la confianza de los niños en sus propias capacidades para descubrir y explicar el mundo que los rodea.

SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PARVULOS A

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PINTANDO CON MIS MANOS

FECHA: 25 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO





CONTEXTO;

Como profesional, esta experiencia me permitió evidenciar la libertad con la que las niñas y los niños expresan sus emociones y creatividad a través del contacto directo con la pintura. Observar cómo exploraban las texturas y dejaban huellas con sus manos me reafirmó la importancia de brindarles espacios donde el cuerpo sea un medio de expresión. El impacto fue reconocer que, más allá del resultado estético, el proceso fortalece la seguridad, la autonomía y el disfrute de cada uno.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BUEN TRATO PALABRAS MAGICAS

FECHA: 26 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO






CONTEXTO;

En esta experiencia, pude notar cómo el uso de expresiones como “gracias”, “por favor” y “permiso” generan un ambiente de respeto y cordialidad dentro del grupo. Como profesional, fue muy enriquecedor observar que los niños y niñas las incorporaban de manera espontánea en sus interacciones, lo que reafirma el valor de enseñar el buen trato desde pequeños. El impacto radicó en comprender que estas pequeñas acciones fortalecen la convivencia, las relaciones afectivas y el desarrollo de habilidades sociales.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:

FECHA: 29 - 08- 2025

REGISTRO FOTOGRÁFICO





CONTEXTO;

Esta experiencia me permitió apreciar cómo los materiales no convencionales despiertan en los niños curiosidad, creatividad y entusiasmo por experimentar. Como profesional, fue significativo ver cómo ellos daban múltiples usos a los cepillos y esponjas, exploraban la remolacha como recurso natural y disfrutaban de cada descubrimiento. El impacto estuvo en reconocer que ofrecer experiencias con variedad de herramientas fomenta la exploración sensorial, la imaginación y la valoración de lo natural dentro del proceso artístico.